

Departament de Filosofia

Núm. 31, 2000, ISSN 0211-402X

ENRA H ONAR
QUADERNS DE FILOSOFIA

31

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
Bellaterra, 2000

DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Enrahonar

Enrahonar : Quaderns de Filosofia / Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia. —
Núm. 1 (primer semestre 1981)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona.
Servei de Publicacions, 1981- . — 28 cm

Semestral. — A partir del núm. 13 (1987) canvia de mida: 23 cm. — Indexada per: CSIC

ISSN 0211-402X

I. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia
1. Filosofia — Revistes
1(05)

Director

Gerard Vilar Roca

Consell de redacció

Victòria Camps Cervera, Raül Gabàs Pallás,
Victor Gómez Piu, David Jou Mirabent,
Joan-Carles Mèlich Sangrà, Josep Montserrat
Torrens, Daniel Quesada Casajuana,
Josep M. Terricabras Noguera

Consell editorial

Professorat del Departament de Filosofia de
la Universitat Autònoma de Barcelona

Secretària

Eva M. Jiménez Rovira

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Filosofia
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 16 18. Fax 93 581 20 01

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra. Barcelona (Spain)
Tel. 93 581 17 15. Fax 93 581 20 00
sp@uab.es

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain
Tel. 93 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Composició

Medusa
c/ Carme, 16, 2n 1a
08001 Barcelona. Spain
Tel. 93 302 50 74. Fax 93 302 50 74
medusagraf@mx3.redestb.es

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 20 00
sp@uab.es

ISSN 0211-402X

Dipòsit legal: B. 13.550-1981
Impress a Espanya. Printed in Spain

Impress en paper ecològic

ENRAHONAR és una publicació del Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona, fundada l'any 1981. El seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'idees i d'investigacions originals, en el camp de la filosofia i altres ciències humanes. La revista publica articles substantius, notes, recensions o crítiques de publicacions i inclou uns fulls de didàctica de la filosofia.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del «copyright», i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Encara que el català és la llengua oficial d'ENRAHONAR, no trasludem a aquesta llengua ni els índexs analítics, ni les paraules clau, ni els resums dels articles escrits en castellà.

Índex

Enrahonar

Núm. 31, p. 1-165, 2000, ISSN 0211-402X

Les paraules clau són en llenguatge lliure

S'autoritza la reproducció dels resums i de les pàgines de l'índex

Articles

9-33 **Bárcena Orbe, Fernando** (Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Teoría e Historia de la Educación)

El aprendizaje como acontecimiento ético. Sobre las formas de aprender. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 9-33.

En este artículo se replantea la idea del aprendizaje como forma de acontecimiento ético. Para ello, el autor inscribe sus reflexiones dentro de un marco de interpretación estructurado por dos ideas principales: *a)* la *tradición*, como re-creación de sentido (M.A. Ouaknin); y *b)* el tiempo humano, como un *tiempo narrado* (P. Ricoeur) que es posible pensar desde la memoria, desde la atención y desde la posibilidad. El aprender, así, entrena formas diversas de hacer experiencia bajo las cuales el aprender supone una *relación de aprendizaje* que crea novedad (H. Arendt). Lejos de ser una actividad orientadora, el aprender humano a menudo desorienta y coloca a la deriva, porque *da a pensar* de un modo radical. En este sentido, el aprender se puede imaginar desde distintas figuras e imágenes poético-literarias: el *aprendizaje de la civilidad*, como aprendizaje de los modos de perderse y reconstruir la ciudad como territorio de la memoria (W. Benjamin); el *aprendizaje como casualidad* (J. Saramago); el *aprendizaje como decepción* (G. Deleuze). En último término, el *aprendizaje como relación* y como encuentro con el otro que descentra el universo egológico del «yo» y lo desestabiliza.

Palabras clave: aprendizaje, experiencia, alteridad, tacto pedagógico, relación educativa.

35-52 **Vilela, Eugénia** (Universidade do Porto. Facultad de Letras)
Corpos Inabitáveis. Errância, Filosofia e Memória. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 35-52.

Actualmente se considera fundamental pensar la articulación íntima entre la errancia y la memoria bajo las figuras de una geografía del miedo. Teniendo la narrativa histórica como un continuo regreso del «otro», se recrean en Europa figuras íntimamente relacionadas a un espacio territorial —desplazadas, refugiadas, errantes— que traducen nuevas versiones de un «fanatismo de sangre» que marca un espacio sedentario desde donde se definen los acontecimientos de rechazo del nómada. Se plantea la cuestión de saber cómo dar testimonio de un acontecimiento que interrumpe el Tiempo histórico, abriendo grietas en el equilibrio del «yo», exponiendo una infinita herida ética. ¿Cómo convertir en voz el silencio de aquéllos que vivieron, desde dentro, el acontecimiento inhumano? Intentamos entonces

la relación interior entre la memoria, la comprensión, la resistencia, el testimonio y el acontecimiento como movimientos de transgresión desde donde se crea la búsqueda de la raíz del momento ético y estético donde habita el testimonio —el «espacio entre»— las palabras, las imágenes, los recuerdos y el olvido, para que sea posible diseñar los tratos de una educación contra el olvido.

Palabras clave: errancia, memoria, límite, comprensión, espacio, lugar, resistencia, nomadismo, testimonio, arte, acontecimiento.

53-67 Larrosa, Jorge (Universitat de Barcelona. Departament de Teoria i Història de l'Educació)

Agamenón y su porquero. Notas sobre la verdad del poder y el poder de la verdad. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 53-67.

A partir del apólogo con el que Antonio Machado inicia su Juan de Mairena, este texto pretende suscitar algunas reflexiones sobre la construcción política, social y pedagógica de «la verdad» y de «la realidad». La tesis que se ensaya es que para combatir la verdad del poder y la realidad del poder hay que combatir también el poder de la verdad y el poder de la realidad. Y, a partir de ahí, imaginar qué puede significar «educación» una vez abandonado el principio de la verdad (o la verdad como principio) y una vez perdido el sentido de la realidad (o la realidad como sentido).

Palabras clave: verdad, realidad, poder, educación.

69-79 Duch, Lluís (Antropòleg. Monestir de Montserrat)
Lectura i societat. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 69-79.

En aquest article s'intenta posar en relleu que el fet de llegir ha estat totstemp un exercici històric. Les condicions culturals, socials i polítiques que incideixen en una determinada societat són determinants per a la lectura, ja que modifiquen la configuració del lector que es posa al davant del text fixat i, sovint fins i tot, canonitza. D'altra banda, la mobilitat social també repercuteix en la memòria col·lectiva d'una determinada societat i en la recepció que en fa el possible lector.

Paraules clau: lectura, memòria, societat, història, clàssics, recepció.

81-94 Melich, Joan-Carles (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Pedagogia Sistemàtica i Social)

El fin de lo humano ¿Cómo educar después del holocausto? *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 81-94.

Se trata en este artículo de reflexionar sobre las condiciones de posibilidad de la educación después del holocausto. La *Shoah* es un acontecimiento que abre una brecha en el tiempo. Después de esto nada puede volver a ser como antes. Pero, sobre todo, el holocausto significa que lo que parecía imposible es real. Nos hallamos ante *el fin de lo humano*. Para seguir pensando la acción educativa después de la *Shoah* es necesario replantearse la forma que debe tomar la subjetividad. Ésta se presenta en este artículo bajo la figura de la *heteronomía*, que se constituye en respuesta a la demanda del rostro del Otro, a su fragilidad, vulnerabilidad y sufrimiento. A partir de esta subordinación de la autonomía a la heteronomía, de la libertad a la responsabilidad, es posible también situar a la memoria, al recuerdo del Otro que no está presente cara a cara, sino mediatizado por el relato, en categoría constitutiva de una educación frente a la barbarie.

Palabras clave: holocausto, heteronomía, memoria.

- 95-105 **Reyero García, David** (Universidad Complutense de Madrid)
¿Es la antropología el final de la filosofía de la educación? *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 95-105, 18 ref.

El artículo relaciona el auge de la antropología y el desprestigio de la filosofía, con la corriente relativista propia de la posmodernidad. La hipótesis que se defiende es que tanto el aumento de interés por el estudio de la cultura, como el desprestigio de la actividad especulativa, se basan en una errónea concepción de ambas disciplinas. El autor sostiene que no es posible reducir la filosofía a una mera justificación del statu quo de lo que hay al estilo Rorty, ni tampoco pretender que la antropología cultural es la única posibilidad de pensar en el hombre en una época posmoderna. La educación necesita de un sistema filosófico fuerte sobre todo en tiempos de crisis, pero para la actividad educativa es aún más importante la antropología por cuanto para la actividad educativa es muy necesario el conocimiento de los mitos que circulan en una sociedad.

Palabras clave: antropología de la educación, posmodernidad, Rorty.

- 107-122 **Gil Cantero, Fernando; Jover Olmeda, Gonzalo** (Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Teoría e Historia de la Educación)

Las tendencias narrativas en pedagogía y la aproximación biográfica al mundo infantil. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 107-122, 34 ref.

Los autores de este artículo mantienen la necesidad de un enfoque de la Filosofía de la Educación que compagine su aspiración permanente a fundamentar la educación y la mirada atenta a la realidad educativa misma. Desde este punto de vista, el trabajo recoge algunos resultados de un proyecto pedagógico más amplio acerca de las posibilidades de lo narrativo en educación. El objetivo específico en este caso es analizar, a través de una investigación biográfica, cómo perciben los niños y niñas en edad de educación primaria (6-12 años) el mundo en el que viven y en el que les gustaría vivir. El artículo expone las tendencias actuales en el campo de las pedagogías narrativas, los aspectos metodológicos de la investigación y los principales resultados. Las voces de estos niños y niñas expresan lo que esperan de los adultos, profesores y padres. Pedagógicamente, dejarles hablar constituye el primer paso para abarcar también las historias que algún día podrán contar. La educación, al fin y al cabo, mira siempre al futuro.

Palabras clave: Pedagogía narrativa, biografía.

Notes

- 125-134 **Alonso, C.S.** (Universitat Autònoma de Barcelona)
El exilio hecho escritura. Aprender en la errancia. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 125-134.

- 135-147 **Lahoz, Mayka** (Universitat Autònoma de Barcelona)
Vers una humanitat amb homes. Anotacions per instaurar l'humà en l'home. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 135-147.

Durant l'últim curs acadèmic 1997/1998, la temàtica sobre l'holocaust s'ha vist enriquida per la publicació de tres llibres, al meu parer excel·lents. Aquest article, més

que ensenyar o presentar quelcom nou, s'ha nodrit de les seves aportacions, tot i que de forma modesta. Els llibres als quals em refereixo són els de BAUMAN, Z. (1997). *Modernidad y Holocausto*. Madrid: Sequitur; MATE, R. (1997). *Memoria de Occidente. Actualidad de pensadores judíos olvidados*. Barcelona: Anthropos, i MÈLICH, J.-C. (1998). *Totalitarismo y fecundidad. La filosofía frente a Auschwitz*. Barcelona: Anthropos. La veu d'aquestes obres incideix en la necessitat de mantenir viva la memòria, de no oblidar, de no caure en el silenci, en el llenguatge exclusiu de la ciència. És per això que cal recuperar, sense oblidar l'herència grega, un altre tipus de llenguatge: l'hebreu. És un llenguatge que fa possible el reconeixement, la responsabilitat envers el sofriment de la víctima, del vençut. És el sentit de l'alteritat, «Resposta» incondicional a la crida que el rostre de l'Altre fa en la seva indigència i misèria. Perquè necessitem urgentment una educació ètica, fonamentada en un nou tipus de raó: la raó anamnètica. Auschwitz és el paradigma del sofriment humà per excel·lència, i només podrem fer justícia a les víctimes no oblidant, mantenint el record d'actualitat. Si no, l'home pot exterminar novament.

Paraules clau: alteritat, responsabilitat, asimetria ètica, raó anamnètica, infinit, autoritat del sofriment.

- 149-159 **Kramer, Sonia** (PUC-Rio de Janeiro)
Linguagem, cultura e alteridade. Para ser possível a educação depois de Auschwitz, é preciso educar contra a barbárie. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 149-159, 22 ref.
- 161-165 **Fernández Martorell, Concha**
Educación digital. *Enrahonar*, 2000, núm. 31, p. 161-165.